

# Pistes pédagogiques pour maternelles et primaires

→ à partir d'un élément en volume, créer une série dont chaque élément peut être différents de part sa taille, ses formes ou ses couleurs, puis les assembler de façon à fabriquer une famille. (dans la famille x, je voudrais le rond rouge...)

→ à partir d'un dessin architectural ou géométrique, opérer une duplication par système de calque, puis décaler le calque sur l'image pour obtenir un autre point de vue de l'image.

→ à partir de rêves, recréer les scènes grâce à des volontaires, puis faire des clichés photographiques. Les personnages ont un caractère anonyme.

→ à partir de l'accident, travailler au sol sur un grand support permettant à des ballons remplis de peinture de laisser une empreinte, et d'expérimenter l'aléatoire.

→ à partir d'une attitude propre à l'enfance (jeux, attitudes quotidiennes...) mettre en scène des volontaires, en ne gardant que l'attitude corporelle, sans aucun élément permettant de l'identifier, puis réaliser des séries de photos.

→ à partir de croquis d'après nature de l'école, travailler sur la perception/représentation/ et l'architecture : comment envisager de représenter ce que l'on voit, notamment de passer de la deuxième dimension à la troisième dimension lorsque l'on a pas de notions de perspective ?

→ à partir de l'imaginaire travailler sur la perception/représentation en dessin: faire elle est comment ta maison, ton école ... ?  
C'est un travaille sur le décalage de al perception et sa restitution.

→ à partir de jouets se mettant en mouvement( camion, hélicoptère, vélo...)créer des traces accidentelles, en intervenant avec d'autres outils(peintures, ancrs, boue, eau...)